

place
des fêtes
et ses
abords

Réaménagement de la Place des Fêtes et de ses abords

COMPTE-RENDU - ATELIER 3

Équipements, trame verte et identité

13 février 2014



NOMBRE DE PARTICIPANTS : 40 répartis en 4 groupes

ANIMATEURS : Céline Steiger, Vincent Tanguy, Benoit Maire, Sophie Rabbat, Élodie Benoit.

Les participants se sont répartis autour de quatre tables de travail de manière à permettre à tous de prendre la parole.

Chaque thème faisait l'objet d'un temps de cadrage (information sur le thème, retour sur les attentes et les propositions formulées lors du diagnostic des usages...) puis des débats étaient proposés par table.

ÉQUIPEMENT PUBLIC

Suite à la présentation de la thématique, il est proposé aux participants de débattre collectivement sur les besoins en matière d'équipements.

Retranscription des échanges :

Un participant rappelle que l'annexe de l'ancien lycée hôtelier Jean Quarré, localisée rue du Docteur Potain est indiqué au Plan Local d'Urbanisme comme réserve sportive depuis 2006. Cette décision est à l'initiative du Conseil de Quartier de la Place des Fêtes et des professeurs d'EPS du quartier. Pourtant, il indique que rien n'est fait depuis 8 ans. Il propose de « s'accrocher puisque c'est un projet acté politiquement. Il faut se répéter pour que le projet sportif soit réalisé ». Il précise également que le Conseil d'arrondissement l'a voté en octobre 2013.

Concernant le centre d'animation, le Cahier des Charges prévoyait la réalisation d'une salle informatique de manière à accueillir les jeunes. « Cette salle existe aujourd'hui mais elle inexploitée ».

Pour l'ensemble des participants, il existe un vrai sujet dans le quartier, celui des nouveaux médias. Il existe une forte demande (accompagnement des petites associations, animation par le net, co-working, activités artistiques liées aux nouveaux médias...). Une participante indique que « la Place des Fêtes est aujourd'hui hors circuit. Il est impératif de s'inscrire dans un réseau » à l'exemple du réseau Grand Belleville.

Un participant précise qu'il est important de penser la bibliothèque et sa programmation en prenant compte de l'évolution des besoins : des espaces de travail, des ordinateurs mis à disposition, un espace de travail collaboratif, un espace de lecture. Ce participant cite l'exemple de la Halle Pajol.

Le potentiel offert par Jean Quarré présente selon les participants une opportunité pour réaliser une « véritable maison des associations plus ouverte » et d'offrir une réponse viable en matière d'équipement face à la saturation du centre d'animation et de la bibliothèque. Jean Quarré est imaginé comme un bâtiment multiple offrant :

- une bibliothèque ou médiathèque, différentes salles
- une maison des associations ouverte avec une possibilité d'accès libre.
- Des espaces pour le co-working, un Repair café (lieu de réparation des objets...)

Pour plus d'informations sur le repair café : <http://repaircafe.org/fr/>

Concernant Jean Quarré, un participant indique qu'il est intéressant car « il s'agit d'un sol et d'un sous-sol vierge à exploiter ».

Un autre participant complète en indiquant qu'il est nécessaire de mettre à disposition un équipement multiprogramme, qui soit en interaction autour du co-housing, un lieu d'expression de l'économie solidaire...

Il prend l'exemple du SESC de Lina Bo Bardi au Brésil. Il s'agit d'un équipement culturel et sportif réalisé dans une ancienne usine réhabilitée dans laquelle sont mis à disposition des salles de sport, une bibliothèque, des salles d'exposition, une salle média, des salles de répétition de musique (idée partagée par un autre participant). Il s'agit d'espace de partage et de services.

POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LE SESC, CENTRE CULTUREL POMPEIA DE SAO PAULO :

Sous l'angle architectural : <http://www.archive.inigobujedo.com> > Galleries > Collections : Lina Bo Bardi Collection > *SESC Pompeia in Sao Paulo by Lina Bo Bardi*

Un participant rappelle qu'il faut mettre en réseau les équipements. « Il existe un problème de visibilité ». Place des fêtes accueille le Syndicat CGT rue Janssen, l'association des arts vivants (professionnels du spectacle). Il propose de tisser des liens entre les associations.

Une participante pense qu'il faut répondre à des besoins indissociables de la structure de la place. Il faut, selon elle, proposer des animations aux pieds des immeubles, « faire sortir des habitants des tours », et offrir une signalétique permettant de se repérer.

Il faut prendre de l'avance sur les besoins, il faut être ambitieux et mettre en commun. Cela se traduit par la réalisation d'un pôle Media, un grand centre ouvert.

Un autre participant indique qu'il faut faire respirer le quartier et permettre la culture pour tous.

Un autre participant indique que le postulat de base est de respecter le domaine public et de le délimiter pour le respecter.

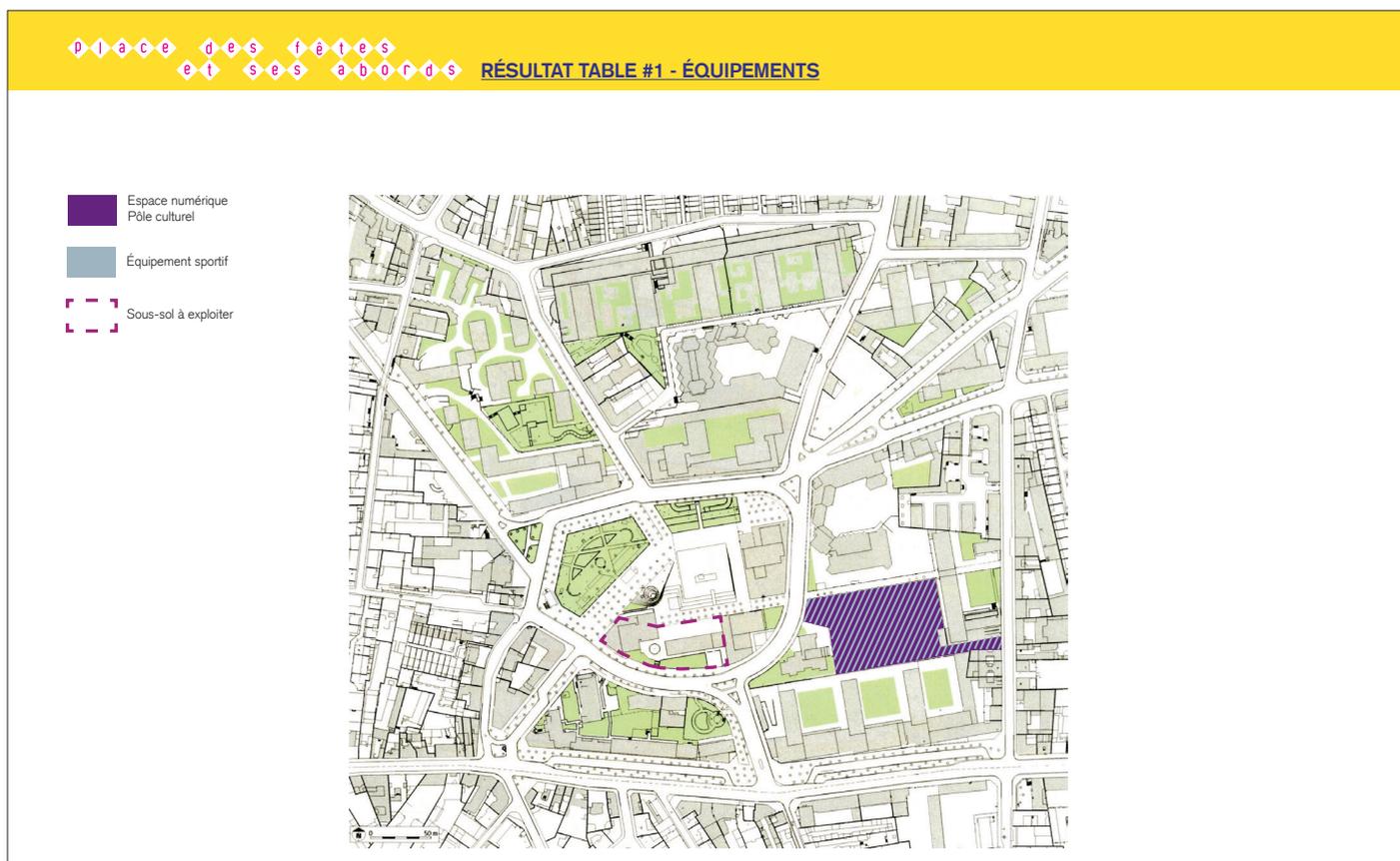
UN TRAVAIL DE LOCALISATION DES ÉQUIPEMENTS SUR CARTE A ÉTÉ PROPOSÉ.

Les lieux identifiés comme potentiel de développement d'équipements

- le lycée Jean Quarré
- l'annexe du lycée Jean Quarré
- le local de la propreté
- le local du commissariat (façade à animer sur la place)
- les sous-sols (surface à exploiter)

Un participant indique qu'il y a un facteur temps à gérer. La réalisation de Jean Quarré se fera sur un temps long pour autant il est nécessaire de trouver des solutions à court terme. Il propose de ne pas être seulement « en attente de ». Il est, selon lui, nécessaire de tirer parti du temps et de mettre en place des initiatives artistiques et sportives et d'occuper les lieux pendant les travaux.

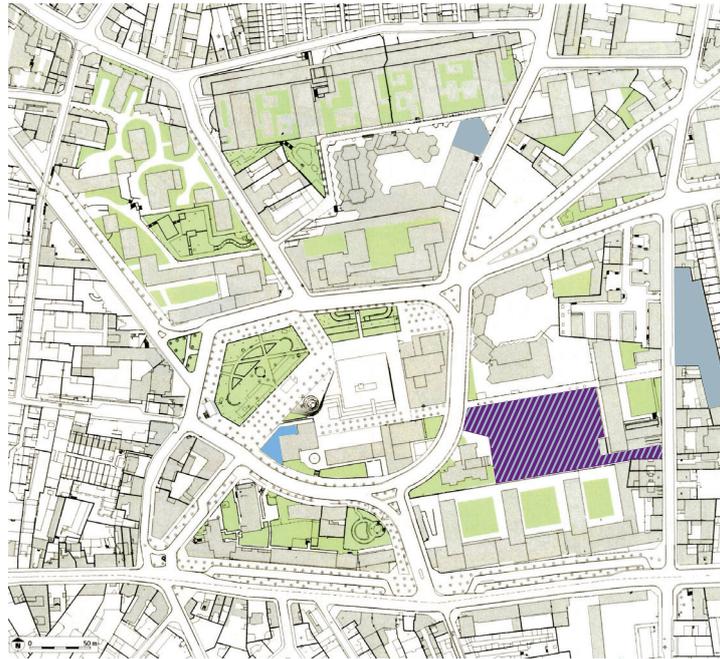
Il propose aussi que l'équipement soit nécessaire accompagnée d'une boîte vide, comme potentiel en terme de modularité du lieu. « Ce lieu devra s'accompagner de démarches participatives ».



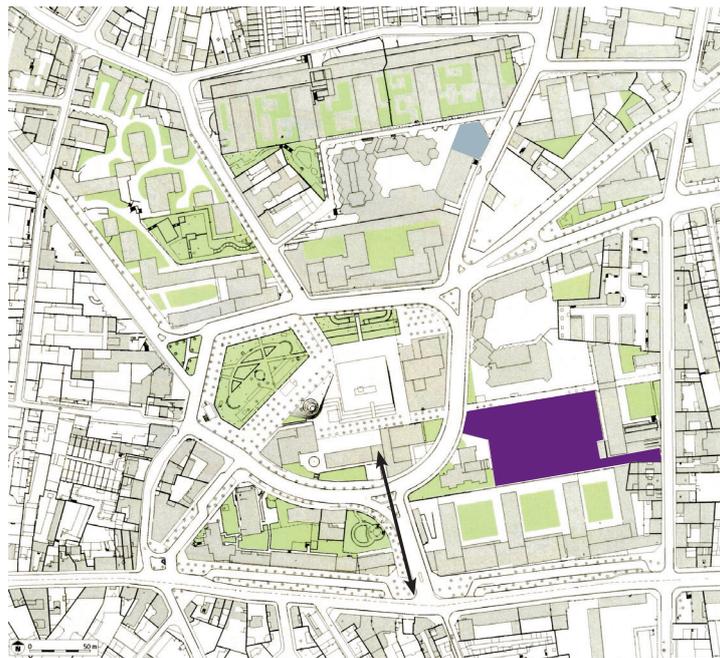
- Pôle multiculturel
Sport de plein air
Maison associative
- Équipement sportif
- Maison et/ou espace pour musique

Liste des équipements retenus:
Regrouper les équipement culturels et sportifs
exemple: Halle Pajol

Quelles ambiances paysagères pour le quartier ?
- Diversité des éléments
- Piste cyclable reliant les différents squares
bordée de fleurs/végétation
- Diversification des essences
- Végétalisation de la Pyramide (ou l'enlever)



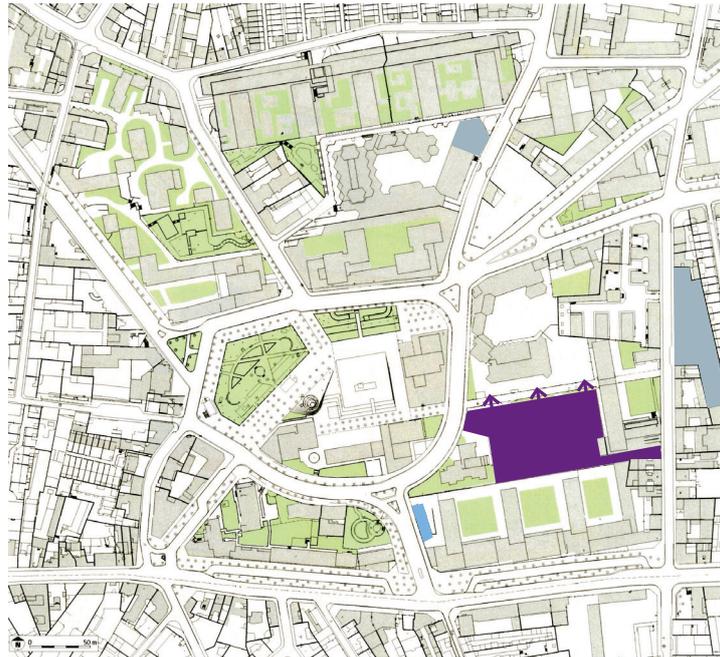
- Grand centre d'équipement
Lieu culturel
Lieu d'échange
Espace médiathèque
- Équipement sportif
- Perspective



-  Espace multifonctionnel
Pôle multiculturel, associatif et
collaboratif
-  Équipement sportif
-  Zone culturelle et commerciale

Quelles ambiances paysagères pour le quartier ?

- Programmer des espaces verts différents pour diversifier les usages.
- Liaison verte
 - >Rue de Crimée requalifiée
 - >Rue Compans



TRAME VERTE

La thématique a été travaillée avec les participants en groupe. Chaque table devait faire le choix d'ambiance paysagère pour la place et les abords, et les spatialiser sur le plan.

Place des fêtes
et ses abords

RÉSULTAT TABLE #1 - AMÉNAGEMENTS

PLANTES EN POTS



- Bancs et plantations



- Jardinières aromatiques

MASSE VÉGÉTALE



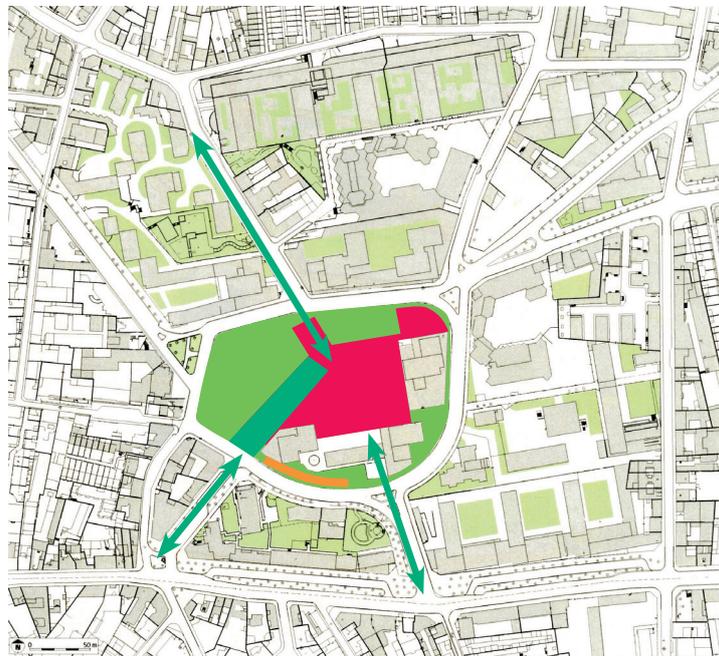
- Strates de végétation



- Végétation légère



- Plante caduque / plante persistante



MURS ET TOITS VÉGÉTALISÉS



- Grille végétale

PELOUSES



- Pelouse et bosquet

Place des fêtes
et ses abords

RÉSULTAT TABLE #2 - AMÉNAGEMENTS

PLANTES EN POTS



- Mobilier et arbre



- Jardinières aromatiques

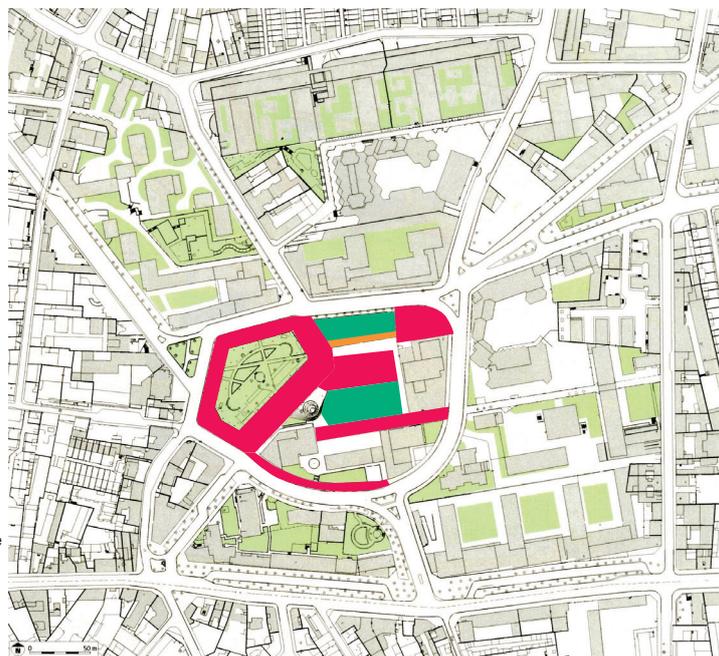
MASSE VÉGÉTALE



- Végétations légères



- Plante caduque / plante persistante



MURS ET TOITS VÉGÉTALISÉS



- Grille végétale

PLANTES EN POTS



- Mobilier et arbre



- Jardinières aromatiques

MASSE VÉGÉTALE

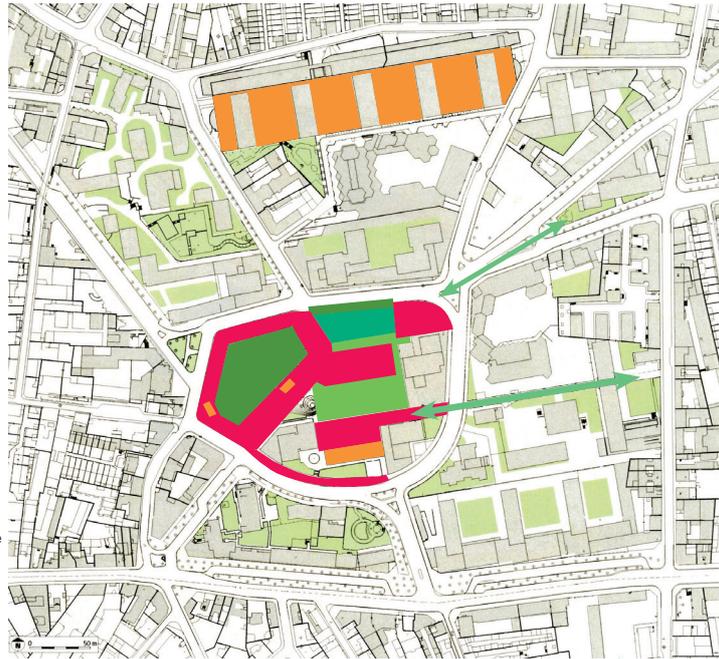


- Végétations légères



- Plante caduque / plante persistante

↔ Axe végétal



MURS ET TOITS VÉGÉTALISÉS



- Grille végétale



- Mur et toiture végétalisés

PELOUSES



- Pelouse ouverte et cheminement minéral

AMÉNAGEMENT



- Jardin partagé



- Mail

PLANTES EN POTS



- Mobilier et arbre



- Jardinières aromatiques

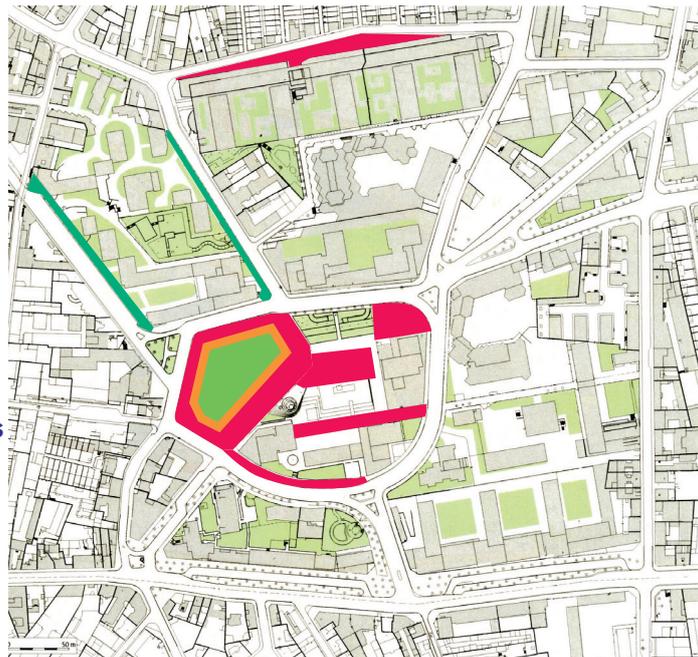


- Bancs et plantations

MURS ET TOITS VÉGÉTALISÉS



- Grille végétale



MASSE VÉGÉTALE



- Végétations légères



- Plante caduque / plante persistante

PELOUSES



- Pelouse ouverte et cheminement minéral



- Pelouse fermée

IDENTITÉ

Ce dernier thème est débattu collectivement.

Re transcription des échanges

Un participant propose de s'interroger sur le nom du lieu et de son identité. Le nom indique qu'il s'agit d'un lieu où on fait la fête. La programmation doit permettre une diversité d'animation. Par contre, selon lui, il ne s'agit pas d'évènements ponctuels, « il faut faire plus, multiplier, à partir d'initiatives publiques, d'arts de la rue, un cinéma en plein air ».

Un autre participant indique qu'aujourd'hui, la place des fêtes est le lieu dortoir.

Une autre intervention rappelle l'histoire de la Place, qu'il s'agissait d'un lieu de rassemblement pour les banquets et d'idées.

Pourquoi ne pas relier le passé au futur.

« La place des fêtes est un des grands espaces publics de l'Est parisien. Il faut mettre en commun, faire venir, être marquant et proposer des événements ». Une participante prend l'exemple des jardins éphémères de l'Hôtel de Ville, des nuits blanches. L'attractivité doit être recherchée dans le réaménagement de la place des fêtes.

Enfin, le débat se clos autour de la nécessité de penser au croisement des cultures. Les habitants de la place des Fêtes sont tous différents de par leur origine et leur culture. Il serait intéressant d'aller aussi à leur rencontre.

Céline Steiger (traitclair) indique que des rencontres sur site sont organisées de manière à parler avec les personnes qui n'assistent pas à la concertation et ainsi recueillir leurs avis, leurs besoins et leurs attentes.

LA PLACE DES FÊTES VUE PAR LES ENFANTS PRÉSENTS À L'ATELIER

MA PLACE DES FÊTES DEMAIN

MARLEY - ROSE Marley



MA PLACE des bêtes DEMAIN Vega

Marché

Marché

Police municipale de Paris

