

JOURNAL DE QUARTIER PAR LES HABITANTS

Belleville-Jourdain-Buttes Chaumont-Place des Fêtes

NUMÉRO 2 - SEPTEMBRE-OCTOBRE 2018

# VUES D'ic!



**Street art:  
redécouvrez le  
quartier d'un  
autre œil**

**Rejoignez notre  
nouvelle  
association!**

**2 nouvelles  
lignes de bus  
à venir rue de  
Belleville**

NUMERO GRATUIT

«Permis obligatoire!»  
 Parc des Buttes Chaumont,  
 (Elise)



«Baby foot géant»,  
 centre Paris Anim' Clavel,  
 24 bis rue Clavel,  
 (Bertrand)



Maurice Arnould,  
 un bottier dans  
 l'Histoire...  
 83, rue de Belleville  
 (Anaïs)

«On n'est pas bien ici?»,  
 derrière une porte cochère de la rue de Belleville  
 (Nadia)

**PUBLIEZ VOTRE PHOTO**

Pour être publié, envoyez votre photo au journal par mail ou par courrier (adresse page ci-contre).  
 Mentionnez bien votre prénom, âge (optionnel), ce qu'elle représente et la rue où elle a été prise.

## L'aventure se poursuit : rejoignez nous!

Dans la joie, l'improvisation et la bonne humeur, notre collectif avait réalisé le premier numéro de ce magazine en juin. Tout cela sans frais étant donné que, en plus de la motivation de l'équipe bénévole, nous avons pu compter sur le concours gracieux de la graphiste Florence Guex et de l'imprimeur du quartier Copytoo.

Les 1000 exemplaires ont été distribués très rapidement et nous avons eu de nombreux retours positifs sur cette initiative.

Restait à pérenniser l'aventure. Nous avons l'envie et les idées pour ce numéro 2, mais nous avons besoin d'un financement au moins pour l'impression.

Or, en conseil de quartier Plateau, où nous avons été invités à présenter notre démarche, nous avons rencontré l'équipe du Lions Club Paris Buttes-Chaumont (lire page 6). Sensible à notre projet, ce club nous a apporté une aide financière à hauteur des frais d'impression. Nous l'en remercions.

Egalement, en plus de la création d'un groupe Facebook pour relayer des infos en temps réel, nous avons créé cet été une association, Quartier Vu d'Ici 19-20. Elle est destinée à porter le journal de quartier, mais aussi à envisager d'autres actions d'animation locale. Rejoignez-nous!

Nous remercions le Centre Paris Anim' Clavel qui nous soutient depuis le début et continuera d'accueillir nos réunions hebdomadaires, ouvertes à tous, le jeudi à 18 h 30. De quoi nous donner une belle énergie pour préparer notre numéro 3 prévu pour novembre !

*L'équipe du journal*

### RENCONTRONS-NOUS !

Vous avez un avis à donner sur le journal ? Vous souhaitez rejoindre l'équipe ?  
Vous voulez simplement voir qui se cache derrière ces pages ?

Participez à notre réunion d'échange :  
le jeudi 20 septembre à 18 h30  
Centre Paris Anim' Clavel  
24 bis rue Clavel



Ce journal a été réalisé par l'association Quartier Vu d'Ici 19-20.

Ont contribué à ce numéro: Romane, Juliette Vincent, Charline Fouquet, Elena Sayag, Annie Le Roy, Bruno Le Roy, Sanela Nestic, Natacha Batreau, Elise Hénault, Julie Safier-Guizard, Apolline Sabut, Célia Bonnin, Lucas Roxo, Martin Kas.

Photographie: Célia Bonnin

Coordination: Nai Asmar

Mise en page: Clément Bennequin, Nai Asmar

Maquette originale: Florence Guex

Impression: imprimeur Edgar

Adresse: Quartier Vu d'Ici 19-20,

25 rue Pradier, 75019 Paris ou

Journaldequartier1920@gmail.com.

### CE NUMÉRO VOUS EST REMIS GRATUITEMENT.

Il a été entièrement réalisé par une équipe de bénévoles. S'il vous a plu, vous pouvez nous aider avec un don en ligne via campagne de financement participatif:

[www.leetchi.com/c/vues-dici-a-besoin-de-vous](http://www.leetchi.com/c/vues-dici-a-besoin-de-vous)



### SOMMAIRE

- **L'œil des habitants**, p2
- **Ça s'est passé ici**, p4
- **2 lignes de bus en préparation**, p5
- **Cristina cherche atelier**, p5
- **Menuiserie solidaire**, p5
- **Yoga et tai-chi pour une meilleure santé**, p5
- **Une épicerie zéro déchet**, p6
- **Les actions du Lions Club Paris Buttes-Chaumont**, p6
- **Focus du mois**: ouvrez les yeux sur le **street art** dans le quartier, p7-9
- **Portrait**: infirmière rue de la Villette depuis 30 ans, p10
- **Mémoire du quartier**: suivez les regards, p10
- **Agenda**: vos rendez-vous à venir, p11
- **Le coin des kids**: **Alerte rouge sur les tomates**, une bande-dessinée de Romane sur une histoire de Julie Safier-Guizard, p12

Photo de couverture:  
Collage signé Agrume sur les murs du quartier  
© Célia Bonnin



### SOIRÉE SLAM

C'était soirée Slam, le 28 août au cabaret populaire Culture rapide. Les poètes, non professionnels, sont venus avec leurs propres textes. Trois juges ont été choisis dans le public. La soirée a été magique. Dans le public, Caroline, poète aussi, nous a confié qu'il y a toujours un sujet touchant et que ça lui apporte beaucoup. Ces soirées, animées par Pilote Le Hot, ont lieu chaque mardi à 21h30. 103 rue Julien Lacroix. **ES**



### ASSIETTES BONHEUR PLACE DES FÊTES

Esprit de rencontre et dégustation étaient les maîtres mots de la Couscous Battle du café associatif Cafête, le 16 juin. Sur le parvis central de la place des Fêtes, il y a eu des concerts, une grande fresque collective au sol, un stand de tatouages au henné, des tables de ping pong... Le soir, des dizaines d'assiettes copieuses et parfumées, préparées par le collectif des Mères en Place, étaient servies pour 3 euros sans viande et 4 euros avec. **NA**



### ÇA S'PEINT AUX BUTTES

Le concours Ça s'peint aux Buttes, organisé par Ça s'passe aux Buttes et le conseil de quartier Plateau, a eu lieu le 3 juin. 40 amateurs dont 7 enfants ont participé. Le jury et les familles venues les soutenir ont pu constater la créativité et la qualité des œuvres. 9 prix ont été remis. Les œuvres seront exposées à partir du 10 octobre au Centre Paris Anim' Clavel. 24 bis rue Clavel. **BL**



### 40 000 VISITEURS AUX ATELIERS DE BELLEVILLE

En mai, les Portes ouvertes des Ateliers de Belleville ont permis de découvrir plus de 200 artistes dans l'intimité de leur atelier. Ce moment d'échange entre passionnés d'art a attiré plus de 40000 visiteurs en 3 jours. Cette année, petits et grands artistes en devenir ont été invités à nourrir une œuvre participative sur le mur rue Francis Picabia. Une initiative artistique et collective appréciée des visiteurs ! **NB**

## FÊTE AU VILLAGE JOURDAIN → À LA RENCONTRE DE MARIE-THÉRÈSE, BÉNÉVOLE



À la Fête du Village Jourdain les 9 et 10 juin, derrière son stand installé sur la place des Grandes Rigoles, Marie-Thérèse, retraitée depuis cinq ans, organisait une pêche à la ligne.

Pendant deux mois, Marie-Thérèse a récolté auprès des commerçants du quartier des jeux pour enfants et confectionné elle-même les paquets cadeaux. Ballons, petites

montres, livres, billes... Au total : plus de 700 jouets ont été pêchés cette année.

Travailler pour l'association et voir tous ces sourires le jour J sont les raisons pour lesquelles Marie-Thérèse ne compte pas ses heures. « *J'ai rencontré des gens de tous les milieux sociaux et d'âges différents. Ça m'a fait beaucoup de bien* », explique-t-elle. **JV**



## → JOURDAIN TRANSFORMÉ

Les 9 et 10 juin, le quartier Jourdain a pris un autre visage. Spectacles sur une grande scène et dans les rues, jeux pour enfants, stands d'associations, ateliers de création, défilé de mode, l'association du Village Jourdain avait vu grand. Pari réussi si l'on en juge par les centaines de personnes qui ont participé. L'occasion, en plus, de découvrir plein d'initiatives qui durent toute l'année. **NA**



## 2 BUS PASSERONT PAR LA RUE DE BELLEVILLE

Le 11 juillet, le conseil d'administration d'Ile-de-France Mobilité a validé le scénario 1 du projet d'aménagement de la rue de Belleville. Nous verrons l'ouverture de deux nouvelles lignes de bus 20 et 71, la mise en sens unique de la rue pour les véhicules entre la rue du Jourdain et le boulevard de Belleville, et la création d'un couloir de bus dans le sens montant. Les travaux débiteront dès l'hiver 2018. Les maires des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> avaient présenté les projets lors de la réunion publique du 7 juin dernier. Le scénario non retenu prévoyait la mise en sens unique de la rue depuis la porte des Lilas jusqu'au boulevard de Belleville. **BL**



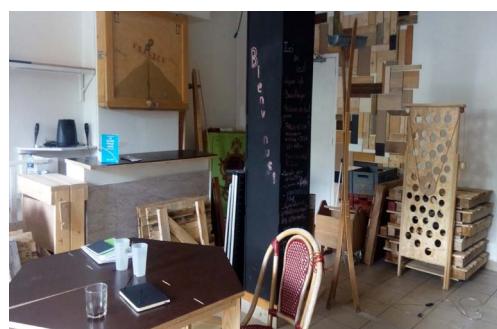
## CRISTINA CHERCHE NOUVEL ATELIER

Ici, il y a partout des marionnettes, des sculptures insolites et des pots de peinture. Pourtant la gaité n'y est pas. « *Après 28 ans, nous devons quitter cet atelier car le propriétaire veut le récupérer* », résume Cristina en soupirant. Dans ce lieu atypique au bout d'une allée, des centaines d'enfants et adultes du quartier ont participé aux activités d'arts plastiques qu'elle a organisées, depuis son arrivée avec Bertrand, son mari et artiste également. Alors, difficile de s'imaginer ailleurs, mais il faudra bien trouver. « *Partage d'atelier, nouveau local, partenariat avec une association, j'imagine toutes les possibilités, mais pour l'instant ça n'avance pas* », souligne-t-elle. D'où cet appel à toute information, coup de main, pour qu'elle puisse continuer à transmettre sur le quartier l'esprit de créativité et de liberté qui l'anime. Contact : 26 rue Pradier, tél. : 01 42 02 88 32. Facebook L'Atelier de Cristina. **NA**

## UN ATELIER DE MENUISERIE SOLIDAIRE A TÉLÉGRAPHE

Avertissement aux gourmands qui se laisseront tenter par sa façade rose bonbon. Aux Gueules de Bois, vous serez plutôt invités à réparer, créer, partager, et rencontrer d'autres curieux du quartier qu'à grignoter ! C'est la menuiserie solidaire Extramuros qui est aux commandes. « *Les activités régulières sont des chantiers avec des jeunes en rupture qui s'initient au travail du bois, des ateliers de fabrication grand public, des sessions de bricolage libre et des ateliers jeune public* », explique Jules Beguerie, stagiaire de l'association au moment où nous l'avons rencontré.

Peu de temps après l'attribution par la Ville de Paris du local et d'un financement, bénévoles et adhérents s'étaient réunis pour discuter de l'avenir. Dans la concertation, les idées d'espace ludique de jeux en bois, de lieu d'expositions, de café-réparation, d'ateliers jeune public avaient émergé. Si les enjeux de sensibilisation au réemploi, au Do it yourself et le lien social sont centraux, le local associatif est ouvert à tout type d'initiatives citoyennes. Maintenant que vous en savez plus sur ce que recouvre la façade rose bonbon, viendrez-vous goûter aux joies des Gueules de Bois ? 146 rue de Ménilmontant. Séances Ménilibre (atelier de bois ouvert au grand public) : mercredi 17h-20h/samedi 14h-17h. **CF**



## YOGA ET TAI-CHI POUR UNE MEILLEURE SANTE

Le Centre de Pratique de Santé Préventive propose des ateliers de pratiques physiques - yoga, qi-gong, tai-chi, shiatsu- dans une perspective de développement et d'amélioration de la santé. Parallèlement, il y a des ateliers consacrés à la cuisine du monde qui abordent l'art de bien se nourrir, un workshop de peinture et calligraphie, et un atelier de musique du monde destiné à l'éveil de l'oreille. 86, rue de la Villette. **EH**

## EXPO WILLY RONIS

Très belle expo Willy Ronis. Venez flâner devant ces clichés captés dans notre quartier Belleville-Ménilmontant tout au long du XX<sup>e</sup> siècle. Un regard, un sourire, un moment de vie en noir et blanc, immuable, empreint de retenue et livré au spectateur avec toute la simplicité qui caractérise l'artiste. Des moments de vie quotidienne en contre-jour, comme pour délivrer l'autre côté d'un miroir humaniste et engagé qui magnifie la rudesse de la rue, du peuple parisien, français, international. Pavillon Carré de Baudouin, 121 rue de Ménilmontant. Expo prolongée jusqu'au 2 janvier 2019. **EH**



## LE RESTAURANT TRAITEUR DES CITOYENNES

Depuis 2015, un restaurant traiteur interculturel a ouvert ses portes dans le quartier de Belleville. C'est une initiative de Citoiennes Interculturelles de Paris 20<sup>e</sup> (CIP20), association créée par des femmes motivées pour partager leur passion pour la cuisine. Avec le message « Ensemble on est plus fortes », elles apportent de l'espoir dans un quartier où se lancer professionnellement n'est pas toujours facile. Grâce à ce projet de restaurant, elles proposent de délicieux plats du monde, animent des ateliers de cuisine et participent à des événements du quartier. 39 bis rue de Tourville. Tél.: 09 50 73 77 22 ou 07 70 60 49 23. Site : [www.traiteurcip20.com](http://www.traiteurcip20.com). **AS**

## RESERVOIR BIO, EPICERIE ZERO DECHET

Pour la nourriture, l'entretien aussi bien de la maison que du corps, vous pouvez acheter « écolo » et bio. Ici, le principe de base est le vrac. Pas d'emballage inutile, on vient avec son flacon, son sac et Fabrice vous le complète avec le vinaigre, le miel, le café, les céréales, gâteaux secs, pâtes, graines... Pour les dames, il y a aussi le make up, le carré démaquillant, la « cup menstruelle ». Vous y trouverez également des légumes, fruits, yaourts, fromages... bio. Une économie pour votre porte-monnaie, et un bienfait pour la planète ! 109, rue de Belleville. **AL**



## LE LIONS CLUB PARIS BUTTES-CHAUMONT

**Une cinquantaine d'enfants sont partis en vacances cet été avec le club, qui poursuit ses actions solidaires en cette rentrée.**

Avec son chapeau sur la tête, vous la reconnaîtrez facilement lors des événements du quartier. Françoise, past-présidente du Lions Club Paris Buttes-Chaumont désormais chargée de l'événementiel, ne passe pas inaperçue. Cette active bénévole est régulièrement à pied d'oeuvre, avec les autres membres du club, pour monter des actions caritatives.

Cet été, plus de 50 enfants du 19<sup>e</sup> arrondissement sont partis en colonie de vacances grâce aux bénéfiques des brocantes organisées par le club. « On en est très fiers. Nous avons préparé cette action avec un travail auprès des associations pour toucher largement les familles défavorisées », explique-t-elle.

Une opération dans la droite ligne de l'organisation, géant caritatif international dont la devise est « Nous servons ». Fondé en 1917 aux États-Unis, elle rassemble aujourd'hui plus d'un million et demi de membres dans le monde ! Il y a 47 clubs à Paris, dont celui de Paris Buttes-Chaumont créé en 2012.



« Nous donnons de notre temps par amitié et amour des autres », explique de son côté le président Gérard Palmot. Un discours qui fait du bien. Surtout quand il se traduit par des actions aussi concrètes que, en cette rentrée, de nouvelles brocantes à but caritatif, un goûter autour de la propreté et la prévention canines pour 70 enfants de trois écoles avec le Conseil des Seniors du 19<sup>e</sup> et, à l'occasion de la Journée mondiale de la Vue, une journée de consultations gratuites avec la fondation ophtalmologique Adolphe de Rothschild. **NA**

**Prochaines brocantes :** dimanche 16 septembre avenue de Laumière, dimanche 21 octobre rue Botzaris.

**Journée mondiale de la Vue :** rendez-vous le 2<sup>e</sup> jeudi d'octobre, jeudi 11 octobre, dans le hall de la mairie du 19<sup>e</sup> (lire aussi p.11)

**Contact :** Facebook Lions Club Paris Buttes-Chaumont. Françoise Bourdon, tél.: 06 86 66 19 48

# Street art:

## Partez à la redécouverte de votre quartier



**T**ags, blazes, grafs, collages, pochoirs, fresques, objets... le street art ou art urbain prend différentes formes dans les rues, sur les murs, le mobilier urbain.

Dans les villes, et dans nos quartiers du 19<sup>e</sup> et du 20<sup>e</sup> assez particulièrement, il suffit de lever les yeux, d'être attentif, pour observer tout un monde éphémère et coloré qui se déploie par-dessus la pierre. La rue Denoyez, les

abords du parc de Belleville, la rue Jean-Baptiste Dumay, sont investies de créatures et formes imaginaires. Tout autour de nous, pas une rue n'est éparignée.

Aux manettes, ou plutôt aux bombes aérosols, des centaines d'anonymes ou artistes reconnus. Certains vendent bien leurs œuvres par ailleurs. Définitivement, le street art est sorti de la culture underground. Municipalités, entreprises,

écoles s'en servent. Des associations, des galeries, lui sont dédiées. L'époque des débuts de Mesnager et Nemo est révolue. Désormais, le street art est foisonnant, parfois difficile à cerner.

Mais il sait toujours surprendre, faire rire, rêver... et réfléchir. Gardons l'espoir que cet art conserve toujours son message d'ouverture et de liberté qui lui donne tant de force.



rue Lemon

## A Belleville, suivez le guide

**S**ympa, de faire du tourisme dans son propre quartier. Ce 17 juin, nous participons à la visite guidée «Promenade street art dans les rues de Belleville». Pour nous, c'était juste trois rues à enfile pour arriver au point de rendez-vous, devant le restaurant Président au métro Belleville. D'autres ont venus de bien plus loin, de province ou de l'étranger, en tourisme dans la capitale. «*Nous organisons cette visite au moins cinq fois par semaine et c'est toujours rempli*», précise l'organisateur, My Urban Experience.

### «Ici, la rue est une galerie»

Rue Lemon puis rue Denoyez, nous découvrons des lapins qui s'embrassent, une calligraphie de Dark Snoopy, un collage de Manyoli... «*Ici la rue est une galerie*», lance le guide. Au fil des découvertes, nous apprenons que nombre d'artistes présents sur ces murs sont actifs à l'international ou exposent en galerie. Puis, au 16 de la rue Denoyez, c'est le local de l'association Friches Et Nous la Paix, où Pedro nous présente des créations au pochoir.



au belvédère du parc de Belleville

Repartis, nous levons les yeux. Sur un panneau de signalisation, un petit personnage a été glissé par Clet Abraham qui, nous dit-on, réside à Florence en Italie. Quant aux fameux Space Invaders, mosaïques interstellaires à la colle à carrelage, si appréciés des enfants, leur auteur a conservé une grande part de mystère. Enfin, zoom sur les A2, «*symboles d'Anarchie Amour sur les lieux des événements de la Commune de Paris, en 1871*», selon notre guide.

### Obey, artiste d'Obama

Place Fréhel, au pied de l'immense *Il faut se méfier des mots* de Ben, nous découvrons une oeuvre de Shepard Fairey, alias Obey, celui-là même qui a conçu l'affiche de campagne de... Barack Obama. «*Tout le quartier est particulièrement riche à cause de la rue Denoyez, beaucoup d'artistes ont essaimé*», pointe le guide. Preuve en est: les créations de M. Chat, Seth, WD international... Puis celles qui transfigurent le haut du parc de Belleville... Enfin, les portraits des résistantes Germaine Tillon et Geneviève de Gaulle-Anthonioz sur les rideaux métalliques à l'angle des rues de Tourtille et Ramponeau.

La visite terminée, chacun a pu poursuivre chez soi sur la **base de données en ligne géolocalisée Urbacolors**, mentionnée par notre guide.

Un constat: même près cette impressionnante balade, le quartier regorge encore davantage d'oeuvres que nous ne l'imaginions. **NA**

rue Denoyez.  
en bas, A2.  
Comme Amour  
et Anarchie

## En avance, la rue du Retrait

La rue du Retrait fait l'objet d'une exceptionnelle animation culturelle, artistique... et végétale. Au centre, une association locale et déterminée d'habitants.

De loin, la rue du Retrait, à l'angle des rues des Pyrénées et de Ménilmontant, semble être une rue résidentielle comme les autres. Puis, en y pénétrant, on découvre une fresque sur une façade d'immeuble, et vite plein d'autres. Des dizaines d'œuvres nichées le long des 300 mètres. « Nous faisons appel depuis plusieurs années à des artistes d'horizons différents », explique Bertrand Bellon, artiste peintre et président de l'association du Ratrait.

Du Ratrait? « Jusqu'au 19<sup>e</sup> siècle, c'était le nom de ce long chemin reliant l'église de Belleville à Maraîchers », précise l'artiste. C'était avant la création de la large rue des Pyrénées, en parallèle de cet axe étroit, qui du coup fut réduit et renommé rue du Retrait, avec un e. De cette histoire, l'association a conçu un petit livre. « Revenir sur le passé de ce lieu nous a semblé naturel, après notre installation il y a vingt ans », poursuit Bertrand Bellon.

De nombreux projets ont vite émergé. « La première idée était de faire exposer les copains dans l'ancienne usine réaménagée en habitation et atelier », raconte-t-il encore. Puis, l'association impulse la réalisation de peintures de rue, avec une participation au départ symbolique des copropriétés. Très vite, elle crée aussi un festival, le Mois du Ratrait, en partenariat avec le théâtre de Ménilmontant et deux écoles, qui en est à sa 18<sup>e</sup> édition...

Parallèlement, l'association organise la végétalisation, désormais accompagnée par des paysagistes de la Ville de Paris, qui a désigné cet axe comme Rue Végétale du 20<sup>e</sup> arrondissement le 16 juin dernier. Au sol, des jardinières en pleine terre. Qui semblent grimper jusqu'au ciel quand on suit des yeux les fresques colorées. NA

Photos : © Célia Bonnin



Des artistes (ici Mercedes Uribe) ont revisité toute la rue

### FESTIVAL Le Mois du Ratrait

Du 27 septembre  
au 21 octobre 2018

Expos, spectacles, concerts de rue, fresques, collages... A l'association du Ratrait et dans d'autres lieux.

Tout le programme :

<http://leratrait.org>

Réservation obligatoire pour tous les spectacles.

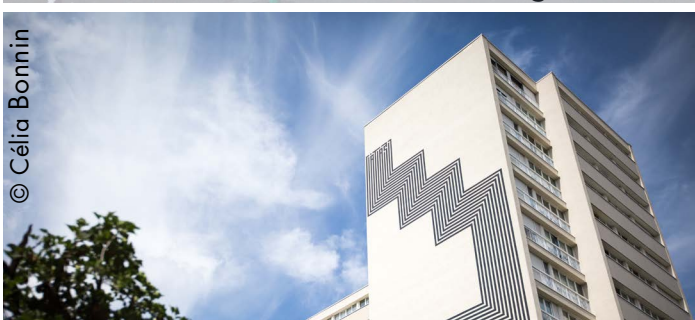
Gratuit, chapeau à la sortie.

**Association du Ratrait**  
**20 rue du Retrait**  
**Tél.: 01 46 36 70 60**

## Quelques spots du quartier...



Place des Grandes Rigoles, cette fresque a été réalisée en juin par un graffeur du quartier lors de la Fête du Village Jourdain



© Célia Bonnin

Rue Henri Chevreau, on doit cette œuvre géante à l'Atlas et Art Azoi, association située au pavillon Carré de Baudoin, au croisement Ménilmontant-Pyrénées



Rue Denoyez, chacun peut peindre ce qu'il veut et où il veut, y compris sur les fresques et graffitis déjà réalisés!





© Dominique Pichard

## INTERVIEW

### « Le collage permet à mes dessins de voyager »

**Dans la rue, ses personnages naïfs et aériens au fin trait noir et son univers poétique nous avaient interpellés. L'artiste Fred le Chevalier a accepté de répondre à nos questions.**

**Vos collages sont très présents sur les murs du quartier. Pourquoi ?**

D'abord, parce que j'habite ici. D'Angoulême, ma ville natale, je suis arrivé rue des Rigoles. Maintenant, je réside à Belleville. Pour mes trajets habituels, je circule beaucoup à pied, avec mon matériel dans mon sac, comme aujourd'hui [il ouvre son petit sac de tissu qui contient ses dessins en vrac, une brosse et de la colle]. Régulièrement, sur le chemin, je m'arrête et je colle.

**Comment en êtes-vous arrivé à cette pratique de Street Art ?**

Je n'aime pas ce terme anglais de Street Art, à connotation marketing et un peu réducteur. Au départ, dessiner est une activité personnelle qui me plaît. Quand, il y a 7 ans, j'ai effectué mes premiers collages, c'était une façon pour moi de faire sortir et voyager mes dessins... sans avoir trop de monde à rencontrer ! J'ai un caractère plutôt solitaire. J'ai également beaucoup aimé le travail de l'artiste Ernest Pignon-Ernest, qui a réalisé des œuvres puissantes dans la rue.

**Maintenant vous exposez aussi.**

J'avais refusé les premières propositions car je trouvais que ce

que je faisais n'était pas assez sérieux ! Ensuite, c'est venu petit à petit. J'ai fini par quitter mon emploi de conseiller principal d'éducation dans un lycée de Saint-Denis. Désormais, dessin et collage sont mes activités principales même s'il est plus difficile de joindre les deux bouts.

**De CPE en lycée à dessinateur-colleur... une autre vie ?**

Quand je colle, je me retrouve parfois à discuter avec des personnes de tout âge ou milieu social. Normalement, on ne se parle pas, et là on se parle. Je suis également intervenu auprès d'adultes en psychiatrie. Des enfants de l'école maternelle Olivier Métra ont fait un spectacle inspiré de mes dessins. Des personnes me racontent via internet un moment fort qu'ils ont vécu devant l'un de mes collages. Tout cela me touche beaucoup. C'est ce que je voulais, que mes créations soient des dessins voyageurs.

Propos recueillis par NA

**Rencontre avec Fred le Chevalier**

*Jeudi 11 octobre*

Signature et expo, à l'occasion de la sortie de son recueil d'illustrations *On est tous roi d'un pays qui n'existe pas*, éd. La Pionnière. Galerie Eko Sato, 57 rue des Cascades.



© Dominique Pichard

## Christine, une infirmière **accro** à son quartier

Il n'est pas rare de l'apercevoir, courant d'un immeuble à l'autre, sa petite valise remplie de médicaments à la main. Elle, c'est Christine Romero, infirmière à domicile. Le cabinet qu'elle occupe avec Christian Bonnaud est installé dans le quartier depuis 32 ans. Arrivés rue de Belleville en 1986, le duo d'infirmiers s'est finalement retrouvé rue Mélingue depuis une dizaine d'années.

**En duo avec Christian, elle connaît par cœur le coin et ses habitants**

Christine comme Christian sont infirmiers libéraux: ils prennent en charge des patients ayant besoin de soins réguliers, comme le changement de pansement, les injections ou les aides à la toilette. « On s'occupe de personnes âgées qu'on voit tous les jours, mais aussi beaucoup de jeunes qui subissent de petites opérations ou d'enfants blessés qu'on voit plus ponctuellement », explique Christine.

Parce qu'ils côtoient l'intérieur comme l'extérieur des logements, Christine et Christian connaissent le quartier et ses habitants sur le bout des doigts.



Celui-ci a bien changé. « En 86, c'était vraiment le Paris populaire, pas cher. Depuis, il s'est un peu boboisé, même s'il reste très mixte socialement », raconte Christine. L'infirmière évoque les commerces de bouche des années 80, devenus restaurants asiatiques pendant les années 90,

ceux-ci disparaissant à leur tour pour devenir les caves à vin, primeurs et boutiques plus atypiques que nous connaissons aujourd'hui.

### Plein de souvenirs et d'anecdotes

Si elle garde une certaine émotion des anecdotes racontées par ses patients, comme ce monsieur ayant connu le quartier et sa petite usine de soldats de plomb en 1900, Christine a aussi vécu certains moments marquants, allant du plus burlesque (« des vaches qui stationnaient devant le cabinet, pour un tournage ») au plus triste, comme quand elle a soigné Marie Trintignant.

C'est sûr, son affection pour les rues et les gens d'ici est intacte: « Nous sommes au premier plan car notre métier rend le contact très facile. On n'est pas déçus: le quartier a une vraie ambiance de village », explique Christine. « On restera jusqu'à la retraite ! », conclut-elle en souriant. LR

## MÉMOIRE ET PATRIMOINE

### Les regards, témoins présents de notre passé

Avec le mur de la ferme de Savies, les regards sont sans doute les **plus anciens vestiges** du village de Belleville. Ils ont été mis en place par les moines de Saint-Martin-des-Champs et de Saint-

Lazare dès le XII<sup>e</sup> siècle. Ces édifices servaient à contrôler le niveau et l'état des conduits des canalisations des eaux provenant de notre colline. Ils alimentaient les besoins en eaux des congrégations religieuses installées dans le village, de quelques fontaines et hôpitaux de Paris.

**Rue de Palestine**, le regard du Chaudron, classé monument historique, réunissait les eaux provenant du regard Lecouteux et du regard du Marais. Il est **visitable**.

**Rue des Solitaires**, le regard des Marais a été démolí au début du XX<sup>e</sup> siècle. Le regard Lecouteux, classé monument historique, inaccessible, se trouve dans la cave d'un immeuble.

**Au 3, rue Augustin Thierry**, au niveau du 213 rue de Belleville, le regard de la Lanterne fut construit entre le XVI<sup>e</sup> et le XVII<sup>e</sup> siècle. Il est la tête de l'aqueduc de Belleville. Il est **visitable**. MK

#### En savoir plus :

- Visites commentées lors des **Journées européennes du patrimoine**, les 15 et 16 septembre (lire page 11).
- Visites et informations: **association Sources du Nord**, tél.: 01 43 49 36 91
- <http://habitantsduplateaudebutteschaumont.blogspot.com>, **blog** documenté sur l'histoire du quartier Plateau
- Vous pouvez aussi lire ce **livre incontournable**: *Belleville*, Clément Lépidis, Emmanuel Jacomin, éditions Veyrier, empruntable en bibliothèque municipale du quartier.



Le regard de la Lanterne, un patrimoine à découvrir de l'extérieur...



... comme de l'intérieur

**Tous les mercredis**

de 16 h 30 à 17 h : Potioc !, lectures pour les 2-6 ans. Librairie L'Atelier d'en face. 3, rue Constant-Berthaut.

**Tous les vendredis**

de 19 h à 21 h : Atelier cuisine du monde pour les 14-18 ans. Centre Paris Anim' Place des Fêtes. 2-4 r. des Lilas, tél.: 01 40 18 76 45. Facebook Centre place des Fêtes.

**Jusqu'au 23 septembre**

Vote ouvert à tous pour le budget participatif de Paris. 450 projets de rénovation, végétalisation, éducation, etc., certains sur les rues Fessart, Arthur Rozier, Levert... En ligne sur <https://budgetparticipatif.paris.fr> et en points de vote (Centre Paris Anim' Place des Fêtes, pavillon Carré de Baudouin...).

**Jusqu'au 29 septembre**

Expo La quadrature du cirque, Centre Paris Anim' Clavel, 24 bis, rue Clavel. Tél.: 01 42 40 87 78.

**Jusqu'au 2 janvier 2019**

Forte de son succès avec plus de 30000 visiteurs, l'exposition du photographe Willy Ronis au pavillon Carré de Baudouin est prolongée, et toujours gratuite. 121 rue de Ménilmontant.

**Vendredi 14 septembre**

19 h : Projection du docu *Mélée de femmes* et débat sur le sport féminin. Avec L. Boumarrar, ex-joueuse de football pro internationale algérienne, V. Gladonne, ex-championne de France du Triple saut, M. Hermine, ex-championne du monde de natation synchronisée. Maison du Combattant, de la Vie associative et citoyenne, 20, rue E. Pailleron. Gratuit, inscription par mail: [maison.asso.19@paris.fr](mailto:maison.asso.19@paris.fr)

**Samedi 15 septembre**

de 11 h à 18 h : Forum des associations du 20e arrondissement, gymnase 296 rue des Pyrénées.

**Samedi 15 et dimanche 16 septembre**

*Journées du Patrimoine*

• Balade sonore Compans, Pelleport, Place des Fêtes. Le 15 de 14h30 à 16h. La Fabrik Coopérative, 23 rue du docteur Potain. Mail : [idf@robinsdesvilles.org](mailto:idf@robinsdesvilles.org). Tél.: 07 69 39 34 75

• Expo photo Belleville Cafés. Centre de posture intersectoriel La Métairie - Eps Maison-blanche, 5, cour de la Métairie.

• Visites du regard de la Lanterne, de l'église Saint-Jean Baptiste de Belleville...

Infos: <https://journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr>

**Dimanche 16 septembre**

de 6 h à 19 h 30: Brocante du Paris Lions Club des Buttes Chaumont. Bénéfices reversés pour l'achat de cannes blanches électroniques pour aveugles. Av. de Laumière. (lire p. 6).

**Vendredi 21 septembre**

de 18 h 30 à 19 h 30 : Après la pause estivale, reprise du club de lecture pour les 10-15 ans. Librairie L'Atelier, 2 bis rue du Jourdain. Tél. 01 43 58 00 26.

**Samedi 22 septembre**

de 16 h 30 à 18 h : Animation 100 % jingles. Blind test en famille: jingles radio, télé et publicité. Le principe est de découvrir, le plus vite possible, le titre ou l'auteur. Bibliothèque Place des Fêtes. 18 rue Janssen. Tél.: 01 42 49 55 90.

**Dimanche 23 septembre**

• de 8 h à 18 h : vide-grenier rue de la Villette. Infos: Facebook ACRV - Association des Commerçants de la Rue de la Villette de Paris 19ème.

• à partir de 9 h: Grande Rando du Parc des Hauteurs: 15 km du parc de Belleville au parc Jean Moulin-Les Guilands à Montreuil/Bagnolet. Gratuit sur inscription: <https://explorepatis.com/fr/1877-la-grande-rando-du-parc-des-hauteurs.html>

**Du 27 septembre au 21 octobre**

Festival Le Mois du Ratrait. Expos, spectacles, concerts de rue, fresques... Infos: <http://leratrait.org/le-mois-du-ratrait>. Résa obligatoire: 01 46 36 70 60 ou [resa@leratrait.org](mailto:resa@leratrait.org). Entrée libre dans la limite des places disponibles, chapeau à la sortie.

**Dimanche 7 octobre**

de 8 h à 19 h

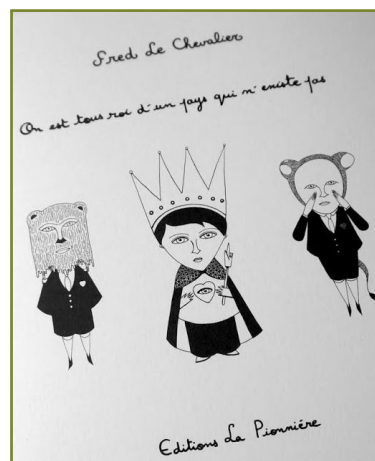
Vide-grenier organisé par l'association Ecole Fatou Kaba pour la solidarité avec une école au Sénégal. Rues Pixérécourt et de Belleville. Infos: <http://fatoukaba.org>, tél.: 06 05 95 05 05 (de 14 h à 19h) ou [ecolefatoukaba@gmail.com](mailto:ecolefatoukaba@gmail.com).

**Mercredi 10 octobre**

19 h: Vernissage de l'exposition des tableaux de la journée Ça s'peint aux Buttes. Expo jusqu'au 31 octobre. Centre Paris Anim' Clavel, 24 bis rue Clavel (fond de cour). Tél.: 01 42 40 87 78.

**Jedi 11 octobre**

• Rencontre avec Fred le Chevalier et expo (lire page 11). Galerie Eko Sato, 57 rue des Cascades



• Journée mondiale de la Vue. Toute la journée, rendez-vous dans le hall de la mairie du 19<sup>e</sup>, pour un dépistage gratuit et l'orientation vers une consultation, gratuite également, à la Fondation Adolphe de Rothschild située 29 rue Manin. Ouvert à tous. Informations: Facebook Lions Club Paris Buttes-Chaumont. Contact : Françoise Bourdon, tél.: 06.86.66.19.48 (lire p.6).

**Dimanche 21 octobre**

de 6 h à 19 h 30

Brocante du Paris Lions Club des Buttes Chaumont. Bénéfices utilisés pour des projets caritatifs. Rue Botzaris. (lire p. 6)

# ALERTE ROUGE SUR LES TOMATES. Les aventures d'Alma

